

Die Härte

Musik+Text: Herbert Grönemeyer

Arrangement: E. Waffenschmidt, 10.1.2003, #4

Tonart: Am/Cm (Original: Hm/Dm) Tempo: 196 /min Dauer: 3'43"

Melodie

Am G Am F G

Am G Am

1) Auf der Stras - se Knüp - pel und Blut, bei Ma - mi bie - der und lieb. Stark nur
 2) Egal ob Mensch im Roll - stuhl, Asy - lant, Ob - dach - loser im Park. Alle Mann
 3) Key - board Solo
 4) An - ge - scho - ben als Kampf - ma - schine, der Mob zeigt scham - los seine Lust. Im Hintergrund

Am F G Am

in der Meu - te. Eng im Welt - bild, hart im Schritt. Geil'n sich auf an den ge - hetz - ten,
 auf ei - nen, Haupt - sa - che wehr - los und schwach. Stellen sich den Kampf - hund zur Sei - te,
 Key - board Solo
 die Schreib - tisch - riege werden sie als Schlamm in der Schlacht be - nutzt. - (Direkt zum Refrain)

Am G Am F G

woll'n die Angst im Au - ge seh'n Hart ra - siert auf har - ten Soh - len, bru - tal im Aus - teil'n, fei - ge im Neh - men.
 werten sich auf mit sei - nem Zahn Ver - stek - ken krampf - haft ih - ren pa - nik - ras - si - schen Ver - folg - ungs - wahn.
 Key - board Solo

Cm As Gm As Cm B

Ref.: Hart im Hirn, weich in der Bir - ne, oh-ne Hält. ein-fältig und klein.

Cm As Gm 1. 2. 3. 4. As B

Auf der Su-che nach ei - nem Füh- rer, es ist hart, al-lein be-schränkt zu sein.

2. Dm F As G Dm F G A Dm F As G F C Dm

Häm- mern sich Pa-ro-len in die Schä- del, fest die Ord- nung, hart die Zucht. Ker- ni- ge Män- ner - ka- me- rad- schaft, vor sich sel- ber auf der Flucht.

Coda Gm Cm Gm Cm Cm Gm Cm

hart, al - lein be - schränkt zu sein.

Die Härte

Musik & Text: Herbert Grönemeyer

Edition: E. Waffenschmidt, 10.1.2003, #3

Tonart: Am/Cm (Original: -Hm/Dm) Tempo: 196/min Dauer: 3'43"

Intro1

Intro2:

||:Am |Am |Am |G |Am |Am |F |G :||2x

|Am |Am |Am |G
1) Auf der Straße Knüppel und Blut, bei Mami bieder und lieb,
|Am |Am |F |G
stark nur in der Meute, eng im Weltbild, hart im Schritt.
|Am |Am |Am |G
Geilen sich auf an den Gehetzten, wollen die Angst im Auge sehen.
|Am |Am |F |G
Hart rasiert auf harten Sohlen, brutal im Austeilen, feige im Nehmen.

|Cm |Cm |As |As
Ref.: Hart - im Hirn, weich in der Birne,
|Gm |Gm |As |Cm B
ohne Halt, einfältig und klein.
|Cm |Cm |As |As
Auf der Suche nach einem Führer,
|Gm |Gm |As |B
es ist hart, allein beschränkt zu sein.

|Am |Am |Am |G
2) Egal, ob Mensch im Rollstuhl, Asylant, Obdachloser im Park,
|Am |Am |F |G
alle Mann auf einen, Hauptsache wehrlos und schwach.
|Am |Am |Am |G
Stellen sich den Kampfhund zur Seite, werten sich auf mit seinem Zahn.
|Am |Am |F |G
Verstecken krampfhaft ihren panikrassischen Verfolgungswahn.

|Cm |Cm |As |As
Ref.: Hart - im Hirn, weich in der Birne,
|Gm |Gm |As |Cm B
ohne Halt, einfältig und klein.
|Cm |Cm |As |As
Auf der Suche nach einem Führer,
|Gm |Gm |As |B
es ist hart, allein beschränkt zu sein.

|Dm! F! |As! G! |Dm! F! |G! A!
 Hämmern sich Parolen in die Schädel, fest die Ordnung, hart die Zucht,
 |Dm! F! |As G! |F! C! |Dm!
 kernige Männerkameradschaft, vor sich selber auf der Flucht.

3) Keyboard Solo:

||:Am |Am |Am |G |Am |Am |F |G :|| 2x

|Cm |Cm |As |As
Ref.: Hart - im Hirn, weich in der Birne,
 |Gm |Gm |As |Cm B
 ohne Halt, einfältig und klein.
 |Cm |Cm |As |As
 Auf der Suche nach einem Führer,
 |Gm |Gm |As |B
 es ist hart, allein beschränkt zu sein.

|Am |Am |Am |G
 4) Angeschoben als Kampfmaschine, der Mob zeigt schamlos seine Lust,
 |Am |Am |F |G
 Im Hintergrund die Schreibtischriege, werden sie als Schlamm in der Schlacht benutzt.

|Cm |Cm |As |As
Ref.: Hart - im Hirn, weich in der Birne,
 |Gm |Gm |As |Cm B
 ohne Halt, einfältig und klein.
 |Cm |Cm |As |As
 Auf der Suche nach einem Führer,
 |Gm |Gm |As |B
 es ist hart, allein beschränkt zu sein.

|Cm |Cm |As |As
Ref.: Hart - im Hirn, weich in der Birne,
 |Gm |Gm |As |Cm B
 ohne Halt, einfältig und klein.
 |Cm |Cm |As |As
 Auf der Suche nach einem Führer,
 |Gm |Gm |Cm (Cm Gm Cm) |Cm (Cm Gm Cm)
 es ist hart, allein beschränkt zu sein.